



Ufficio Stampa
Tel. 0916072523, ore 09.00 – 14.00
ufficiostampa@orchestrasinfonicasiciliana.it

Comunicato Stampa

‘Carnevale sinfonico’ al Politeama: Luciano Di Martino dirige l'OSS

Palermo, 26 febbraio 2014 – L’Orchestra Sinfonica Siciliana festeggia il Carnevale con il suo pubblico, con un divertente concerto diretto dal M° Luciano Di Martino. Originariamente destinato a un fuori abbonamento, il **Concerto di Carnevale** in programma venerdì 28 febbraio alle ore 21.15 (turno serale) e sabato 1 marzo ore 17.30 (turno pomeridiano), costituirà invece **recupero** per gli abbonati in possesso del tagliando n.12. Il programma prevede l’esecuzione del *Capriccio italiano* di Čajkovskij, *Le Carnaval Romain* di Berlioz, il *Karneval* e le due *Danze Slave* op. 46 e op. 72 di Dvořák, la *Danza ungherese n. 1* di Brahms, la *Rapsodia ungherese n. 2* di Liszt e il can can dell’*Orfeo all’Inferno* di Offenbach. L’intero programma è costituito da musiche che coprono l’arco di tempo del secondo Ottocento e che trovano ispirazione in temi popolari. Ingressi al botteghino da €10,00 a € 25,00. Riduzioni per junior, senior, enti convenzionati e possessori di carte sconto.

Il Capo Ufficio Stampa
Gisella Cangemi

Note biografiche:

Luciano Di Martino, direttore

Luciano Di Martino è direttore ospite in importanti teatri fra cui la Compagnia



Ufficio Stampa
Tel. 0916072523, ore 09.00 – 14.00
ufficiostampa@orchestrasinfonicasiciliana.it

Comunicato Stampa

Hamburg Ballet di John Neumeier (2014); la New Israeli Opera di Tel Aviv (2012, per la produzione di *Madama Butterfly*); il Teatro Mariinski di San Pietroburgo (per la stagione lirica 2010-2011, per vari spettacoli e le produzioni di *Attila* e di *Elisir d'amore*, quest'ultima una coproduzione con la Royal Opera House Covent Garden e l'Opéra Bastille); il Megaro Mousikis di Thessaloniki (2001-2004); la Staatsoper di Amburgo (2008-2011). Nel 2011 viene nominato membro del Consiglio artistico del Concorso Internazionale Tonali, ad Amburgo. Studia direzione d'orchestra all'Università per la Musica e il Teatro di Amburgo e si perfeziona all'Accademia Musicale Chigiana di Siena sotto la guida dei Maestri Ilya Musin, Valery Gergiev e Myung-Whun Chung. Come interprete di musica contemporanea dirige composizioni di Maximilian Kreuz, Christos Samaras e Lera Auerbach. A Sofia, in Bulgaria, lavora con le orchestre della Radio FM Classic e della Radio Nazionale e ha diretto concerti con Ghena Dimitrova, Anna Tomowa-Sintow, Anton Barachovsky, Leticia Moreno, Pepe Romero, Uto Ughi, Maxim Vengerov. Negli ultimi anni collabora con le Filarmoniche di Amburgo, Lubeca, Norimberga, Novosibirsk, Katowice, Baden-Baden e la Filarmonica Marchigiana.