

SCHEDA TECNICHE IMPIANTI AUDIO-LUCI STAGIONE ESTIVA 2023

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha in programma n. 12 concerti esterni, per i quali è necessario l'utilizzo di apparecchiature elettroacustiche per la gestione e diffusione del suono prodotto da strumenti musicali e/o da riproduttori di suoni.

LE DATE

- 1) 17 giugno Capo d'Orlando, Fondazione Piccolo
- 2) 18 giugno Palermo, Teatro della Verdura
- 3) 24 giugno Piana degli Albanesi, Convento Shlizza
- 4) 25 giugno Palermo, Piazza Ruggiero Settimo
- 5) 2 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo
- 6) 9 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo
- 7) 16 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo
- 8) 22 luglio Capo d'Orlando, Fondazione Piccolo
- 9) 23 luglio Palermo, Palazzo Steri
- 10) 30 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo
- 11) 6 agosto Palermo, Piazza Ruggiero Settimo
- 12) 10 settembre Palermo, Piazza Ruggiero Settimo



SISTEMA PRINCIPALE P.A.

Piazza Ruggiero Settimo – Teatro della Verdura – Fondazione Piccolo

- Front L - R - Sistema di diffusione line array, idoneo ad ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico; - Piazza Ruggiero Settimo di Palermo, platea di circa 600 posti più l'area posteriore alla platea di circa 50 mt. di profondità.; Teatro della Verdura idoneo alla copertura dell'intera platea (2.200 posti circa).
- Front Fill - n. 2 diffusori per la copertura delle prime file (Piazza Ruggiero Settimo)
- Front Fill - n. 2 diffusori per la copertura delle prime file (Teatro della Verdura)
- Nr 4 Sub Woofer doppio 18" Db Tech S30 (Teatro della Verdura)
- Delay L – R - n. 4 diffusori adeguati per la copertura laterale dello stage (platea di circa 100 posti, profondità circa 20 mt. (Piazza Ruggiero Settimo)

Marchi accettati: Adamson Sistem - Meyer Sound – VUE audiotecnica – D&B audiotechnik. Tutto il materiale sopra specificato dovrà essere fornito con le attrezzature di supporto che per brevità non sono elencate nelle richieste tecniche quali: cavi, motori, sistemi di sospensione e tutto il necessario per una corretta installazione, completo di tutti i cavi di collegamento necessari e relativi quadri elettrici, incluso sistema software di gestione e controllo.

MONITOR AUDIO

N° 06 Monitor da palco tipo Adamson Sistem - Meyer Sound – VUE audiotecnick – D&B audiotechnik *Piazza Ruggero Settimo di Palermo*;

N° 12 Monitor da palco tipo Adamson Sistem - Meyer Sound – VUE audiotecnick – D&B audiotechnik *Teatro della Verdura*;

BANCHI AUDIO (Teatro della Verdura)

- Nr 01 banco audio di sala Allen Heat DLIVE C3500
- Nr 01 banco audio di palco Allen Heat DLIVE C3500
- Nr 02 stage box Allen Heat CDM64
- Trasporti digitali sala – palco

SALA

N° 01 Mixer digitale 96 canali con 24 uscite indipendenti, posto in platea a circa 40 metri dal palco, tipo Yamaha CL5, DIGICO serie SD, SOUNDCRAFT Vi6, o altro di pari qualità completo di Stage box e Local rack; solamente per la data del Teatro Greco di Taormina N° 01 Mixer digitale di palco.

N° 01 CD Player professionali tipo TASCAM o similare con uscite bilanciate

Quadro elettrico di sala;

N° 01 Cavo di alimentazione di almeno 40 mt. di adeguata sezione spina 63A;

N° 01 Sistema intercom a 4 Postazioni (Mixer di sala, palco, tecnico di palco, dir. di produzione), completo di cuffie;

N° 12 prolunghe a 8 canali audio;

Aste microfoniche tipo K&M a (giraffa - da tavolo - aste nane, di colore nero), sufficienti per la ripresa orchestra;

N° 06 DI Box Attive BSS AR133;

Dovranno essere forniti tutti i materiali necessari per un corretto montaggio, che per brevità non sono elencati.

LUCI (Piazza Ruggero Settimo)

- Luce bianca per illuminare i professori d'orchestra

LUCI (Teatro della Verdura):

- Nr 08 motorizzati Beam Sharpy 5R;
- Nr 08 motorizzati Led Wash Diamond 19cc;
- Nr 10 motorizzati led wash Diamond 37;
- Nr 12 Par Led rgbw
- Nr 01 Consolle Luci MA2 Light;
- Nr 2 macchine del Fumo Hazer 1200w



- NR 02 Splitter DMX
- Nr 06 Blinder DA 4 Lamp LED;
- Nr 1 Power Box 125 A;
- Dimmer e splitter dmx necessari;
- Cablaggi e distribuzione;

Microfoni

Organici Piazza Ruggero Settimo – Teatro della Verdura – Palazzo Steri

Per alcuni eventi obbligo di microfoni a clip.

VIOLINI I (14) Microfoni 7/10 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLINI II (12) Microfoni 5/8 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLE (10) Microfoni 4/6 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLONCELLI (8) Microfoni 3/6 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	CONTRABBASSI (6) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414 - DPA 4099
FLAUTI (3) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Dpa 4011	OBOI (3) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Dpa 4011	CLARINETTI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Akg 414	FAGOTTI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Akg 414	CORNI (4) Microfoni 5 Nuemann KM184 Akg 414
TROMBE (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414	TROMBONI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414	TUBA (1) Microfono 1 Nuemann KM184 Akg 414	ARPA (1) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4	
TIMPANI (1) Microfoni 3/5 Nuemann KM184 Akg 414	PERCUSSIONI (3) Microfoni 4/8 Nuemann KM184 Dpa 4011	PIANO (1) Microfoni 2/5 Nuemann KM184 Akg 414	VOCI (1) Microfoni 3 Nuemann KMS 105	

Microfonazione (TEATRO DELLA VERDURA)

- Radio microfono per voce solista con asta
- Radio microfono per vocalists coro con asta
- Ripresa musicale band
- Ripresa musicale sezione archi
- Ripresa musicale sezione fiati

Monitoraggio (TEATRO DELLA VERDURA)

- Monitoraggio in ear monitor per i cantanti
- Monitoraggio audio sezione orchestrale
- Monitoraggio audio band elettrica ;
- Nr 02 side 15" Db Tech Fm 15;

- Nr 01 sub singolo 18" Db Tech S10 Drum fill;
- Nr 06 canali in ear monitor radio Shure Psm900

Personale tecnico

N° 01 Fonico di sala; N° 02 Tecnici di Palco; (1dx- 1sx) N° 01 Responsabile allestimento audio

COGNOME	NOME	QUALIFICA	C. FISCALE

- ◆ Piazza Ruggero Settimo Palermo
- ◆ Montaggi mattina e pomeriggio del giorno dell'evento;
- ◆ Line check ore 18.30;
- ◆ Sound check ore 19.30;
- ◆ Assestamento ore 20.00;
- ◆ Inizio concerto ore 21.00;
- ◆ Smontaggio a fine concerto.

Palermo, 30 maggio 2023

Il Coordinatore della Direzione Artistica
M° Francesco Di Mauro

